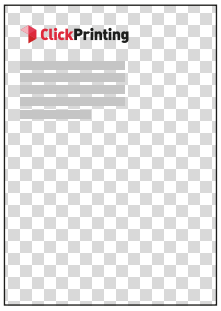
ClickPrinting

INSTRUCCIONES **DTF TEXTIL**

Consulta estas instrucciones para generar archivos de impresión de forma correcta. Si tienes más dudas, accede al apartado **FAQ** de la web o activa la casilla **Control Profesional del archivo** en el configurador del producto.

PLANTILLA

Descarga la plantilla y úsala como base para crear tu diseño. Introduce tu diseño en la capa «Gráfica». Elimina la capa «Información», revisa los aspectos técnicos y guarda el archivo en **PDF/X-4:2008** a escala 1:1 sin contraseña.



Descarga la plantilla del producto y úsala como base para tu gráfica.



Introduce tu diseño en la capa «Gráfica» y revisa aspectos técnicos.



Elimina la capa «Instrucciones» y guarda en PDF/X-4:2008.

img 300 ppp | Texto trazado | CMYK | FOGRA 39 | Corte | Sangrado y zona de seguridad

Puedes imprimir tanto imágenes vectoriales como mapas de bits sobre láminas DTF. Sin embargo, es importante tener en cuenta que la **impresión en la lámina DTF solo** se realizará en las **áreas que contengan información de color**.

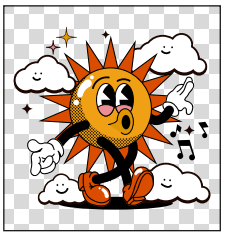
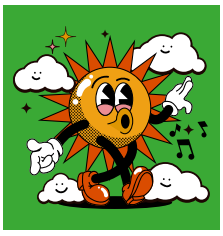


Imagen vectorial con las nubes rellenas de blanco



Transferencia DTF en tejido verde

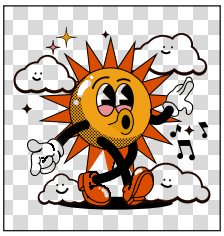
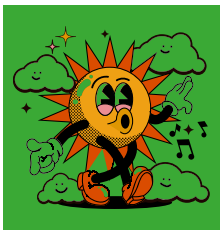


Imagen vectorial sin relleno aplicado en las nubes



Transferencia DTF en tejido verde

Si envías tu diseño en formato de **mapa de bits**, guarda la **información de transparencia** al exportar el archivo. Usa los formatos TIFF o PNG. Los archivos JPG no admiten transparencia.



Mapa de bits **con** información de transparencia



Transferencia DTF en camiseta



Mapa de bits **sin** información de transparencia



Transferencia DTF en camiseta

RESOLUCIÓN Y ESCALA DEL DOCUMENTO

La **resolución óptima** para imágenes es de **300 dpi** a escala 1:1 (tamaño real).

MODO DE COLOR Y PERFIL ICC

Envía tus archivos en **modo de color CMYK** y asigna el perfil **Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)**. Los archivos generados con perfil RGB se convertirán **automáticamente** con este perfil de separación estándar.

Debido a los procesos físico-químicos generados en los procesos de impresión, las tintas reaccionan de forma diferente dependiendo del soporte. Por este motivo, no podemos garantizar la reproducción exacta conforme a los colores mostrados en pantalla. Las desviaciones de color generadas por esta razón no podrán ser motivo de reclamación.

REFERENCIAS PANTONE Y NEGRO ENRIQUECIDO

Si tu documento incluye referencias PANTONE, te recomendamos aplicar estos colores directamente desde la **biblioteca PANTONE + Solid Coated** del software empleado. De este modo el resultado impreso será lo más parecido al color utilizado. Puedes aplicar referencias PANTONE en tus documentos a través de las siguientes rutas:

- Adobe Illustrator: En el panel Muestras, haz clic en el botón Menú Bibliotecas de muestras y selecciona Libros de Color > PANTONE + Solid Coated
- Adobe Indesign: En el panel Muestras, haz clic en el menú desplegable y selecciona Nueva muestra de color > Tipo de color: Tinta plana | Modo de color: PANTONE + Solid Coated
- Adobe Photoshop*: En el panel Muestras, haz clic en el menú desplegable y selecciona PANTONE + Solid Coated

*Photoshop imprime tintas planas en placas CMYK (cuatricromía), de modo que el color resultante será el equivalente CMYK más aproximada a la referencia PANTONE seleccionada. Para obtener una referencia directa te recomendamos generar un PDF vectorial con Illustrator y usar las muestras de la biblioteca PANTONE + Solid Coated.

Para obtener un **negro enriquecido**, crea una muestra de color en cuatricomía con los valores **CMYK 85/85/85/100**.

TEXTOS Y TIPOGRAFÍAS

Todos los **textos** del documento se deben convertir en **curvas/trazados**. El **tamaño mínimo de fuente** es de **10 pt**. En tamaños inferiores no se garantiza una correcta reproducción.

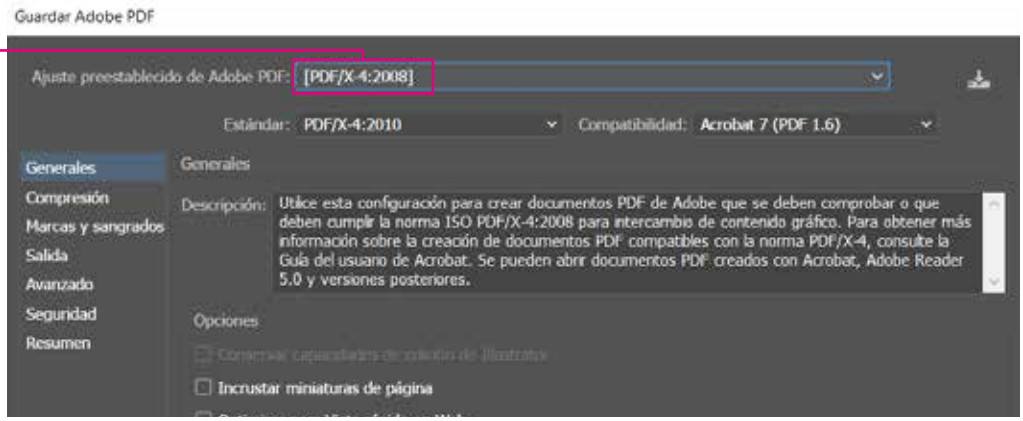
SOBREIMPRESIÓN / RESERVA

Es imprescindible **desactivar** las opciones **Sompreimp. relleno & Sobreimp. trazo** a fin de evitar resultados inesperados, como el surgimiento de colores no previstos, la aparición de elementos escondidos detrás de una imagen o la desaparición de textos que deberían ser visibles (debemos prestar especial atención a los textos blancos). Los defectos de impresión generados por esta razón no podrán ser motivo de reclamación.

FORMATO DE ARCHIVO

Envía tus archivos en formato **PDF/X-4:2008** a escala 1:1 sin contraseña.

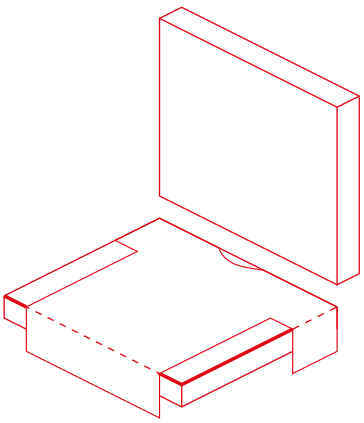
Guardar PDF como PDF/X4:2008



¿CÓMO SE TRANSFIERE EL DTF AL TEXTIL?

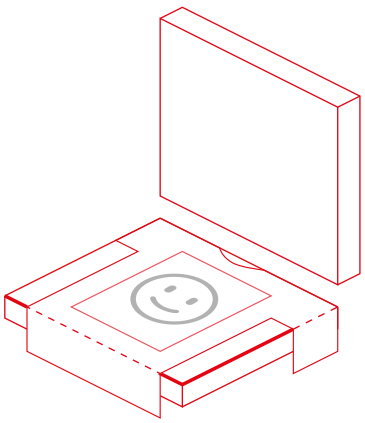
Las transferencias se aplican mejor a la ropa usando una prensa térmica. Debido a la variedad de prensas, cada uno debería encontrar por sí mismo la configuración óptima para aplicar transferencias DTF. Sin embargo, en general se pueden recomendar las siguientes configuraciones:

- Temperatura de aplicación: aprox. 140 °C
- Presión media



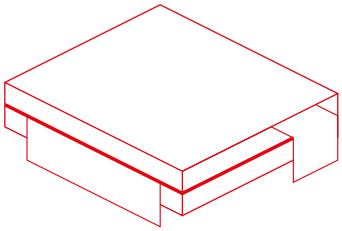
Paso 1: Preparación de la prenda

Coloca la prenda en la plancha y plánchala durante unos segundos para que la superficie quede lisa y sin arrugas.



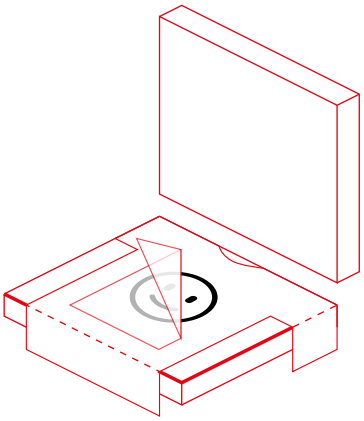
Paso 2: Colocación del motivo

Posicionar el motivo transfer en la zona deseada de la prenda, asegurándose de que esté correctamente alineado.



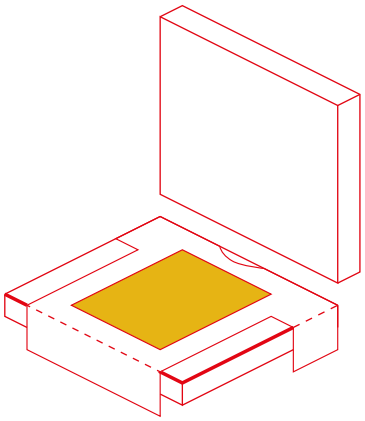
Paso 3: Primer prensado

Presionar la plancha sobre el motivo transfer con una presión media durante aproximadamente 12 segundos.



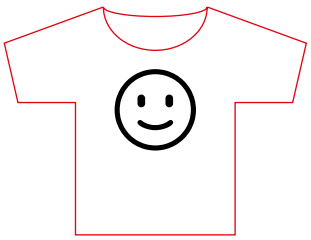
Paso 4: Retirada de la película en caliente

Retirar la película de transferencia en caliente (HOT-PEEL). Si no se desprende fácilmente, esperar unos segundos antes de intentar de nuevo.



Paso 5: Re-prensado

Colocar una hoja de teflón o papel de hornear sobre la impresión y prensar nuevamente durante unos 5 segundos para mejorar la adherencia y durabilidad del diseño.



Paso 6: ¡Tu camiseta ya está lista!

Retirar la prenda de la plancha y dejarla enfriar. Tu diseño ha quedado adherido y listo para lucir.

OBSERVACIONES DTF:

Debido a la posible migración de color en tejidos de poliéster, recomendamos una impresión de prueba. Si no se produce ninguna migración de color dentro de los 3 días, la impresión debería conservar su color sin cambios.

¿SIN PRENSA TÉRMICA? ¡NINGÚN PROBLEMA!

Si no se dispone de prensa, también se puede utilizar una plancha normal. Calentar la plancha a unos 150°C, colocar un trozo de papel de horno normal sobre la impresión y planchar durante aprox. Después de enfriar, se puede quitar el papel de aluminio y la camiseta está lista :)

¡IMPORTANTE!

En la impresión DTF, los colores (CMYK) y el color blanco se imprimen con cabezales de impresión separados. Por lo tanto, existe el riesgo de que el fondo blanco destaque en los bordes de la impresión, lo que es especialmente visible al transferir sobre materiales oscuros.

Para evitar este fenómeno, típico de la impresión DTF, imprimimos con una mínima reducción del fondo blanco (0,15 mm) en relación al color. Sin embargo, cabe señalar que aplicar esta reducción a elementos gráficos muy finos puede eliminar completamente el fondo blanco de estos elementos, impidiendo así la transferencia final del diseño al material.

RECOMENDACIONES DE LAVADO PARA PROLONGAR LA DURABILIDAD Y CALIDAD DEL ESTAMPADO

1. **Lavar del revés**: Lava la prenda al revés para proteger el diseño DTF de la fricción con otras prendas y minimizar el desgaste.
2. **Usar agua fría o tibia**: Lávalas en agua fría o a un máximo de 30°C. Evita el agua caliente, ya que puede afectar la adhesión de la tinta y el adhesivo al tejido.
3. **Usar detergentes suaves**: Opta por detergentes suaves y evita el uso de blanqueadores o productos químicos agresivos, ya que pueden deteriorar el estampado.
4. **No usar secadora**: Deja secar la prenda al aire libre, preferiblemente en posición horizontal y a la sombra. Evita la secadora, ya que el calor intenso puede dañar el transfer DTF.
5. **Planchar del revés o usar un paño protector**: Si es necesario planchar, hazlo del revés y a baja temperatura. Coloca un paño entre la plancha y el diseño para evitar el contacto directo y proteger el estampado.
6. **Evitar remojos prolongados**: No dejes las prendas en remojo durante mucho tiempo, ya que esto puede debilitar la adhesión del estampado.

Siguiendo estas recomendaciones, las prendas y textiles con transfer DTF mantendrán su apariencia y durabilidad por más tiempo.